



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 8 octobre 2024

Après sa tournée en Estonie en mai 2024, le chœur Stella Maris écrit le dernier chapitre d'un échange culturel franco-balte, en recevant à son tour le chœur estonien Vanalinna Segakoor du 11 au 13 octobre 2024. Les deux ensembles donneront un concert commun gratuit dans l'église des Blancs Manteaux (Paris 4e), samedi 12 octobre à 20h.

AMORCES DE SUJET POSSIBLES

Sujet de 1m' type JT :

- Amitié des peuples européens par l'art et la musique
- Découverte de la musique a capella franco-balte
- Comment écouter de la musique contemporaine ?
- Le chant choral, un moyen de faire société ?
- Spécificités des répertoires français et baltes contemporains

Brève :

- Annonce des concerts

Le chant choral est l'une des traditions les plus vivaces des pays baltes, et particulièrement d'Estonie, où il est inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Vecteur de résistance lors des années d'occupation soviétique, marqueur de l'identité culturelle nationale depuis son indépendance retrouvée en 1991, le chant choral suscite en Estonie un engouement massif. Plus largement, l'arc baltique (du Danemark à la Lituanie) concentre depuis une quinzaine d'années l'essentiel de la création chorale contemporaine.

Très attaché à ce répertoire depuis sa fondation en octobre 2001, le chœur parisien Stella Maris a décidé de renforcer ses attaches avec le Grand Nord, en visitant en mai 2024 le Vanalinna Segakoor (littéralement « le chœur mixte de la vieille ville » de Tallinn, en Estonie). Cette tournée fait suite à un premier échange en 2016 avec le chœur Kampin Laulu (en finnois « le chant de Kampin », du nom d'un quartier d'Helsinki).

Les deux ensembles s'étaient ainsi produits conjointement en mai dernier au *Niguliste* (église Saint-Nicolas) de Tallinn. Ce haut lieu du chant choral international a vu se succéder les ensembles vocaux les plus prestigieux, de *Tenebrae* à *Vox clamantis*, sans oublier le *Philharmonic Estonian chamber choir*, considéré comme l'un des meilleurs chœurs actuels.

Contact presse : Mélina Etorre
melina.ettore@gmail.com
06 72 40 66 88

Ce concert gratuit, donné samedi 12 octobre 2024 à 20h en l'église Notre Dame des Blancs-Manteaux (Paris 4e), est l'occasion pour Stella Maris et le Vanalinna Segakoor de redonner le programme franco-balte de mai dernier, tissant des passerelles entre des œuvres françaises et estoniennes du répertoire vocal a cappella contemporain.

Les compositeurs estoniens Cyrillus Kreek et Arvo Pärt ont été choisis pour la haute spiritualité de leur musique, ainsi que d'autres compositeurs célèbres dans le monde choral tels que Veljo Tormis, Urmas Sisask ou encore Pärt Uusberg. La partie française du programme met à l'honneur le répertoire de prédilection de Stella Maris, avec des œuvres de Poulenc, Ravel, Debussy, Caplet et de Thierry Machuel – dont une commande créée pour les 20 ans du chœur Stella Maris en mars 2023 : *Partage du chœur* (extraits).

Selon Olivier Bardot, fondateur et chef du Chœur Stella Maris, « *L'Estonie est riche d'une puissante tradition chorale, intégralement pensée autour de sa langue finno-ougrienne. Dans ce pays où tout le monde chante, la polyphonie façonne quotidiennement la communauté nationale. Ce modèle social n'est pas dénué d'intérêt, quand on songe que chanter ne coûte rien et qu'il s'agit de l'activité humaine la plus accessible à tous, pourvu qu'elle ait été encouragée en tant que pratique dès l'enfance, d'abord populaire, avant d'être savante.* »

Stella Maris défend de longue date la musique balte contemporaine a cappella, ayant notamment interprété le *Jumalaga* de Pärt Uusberg en mars 2020 dans le cadre du programme Atmosphériques 2 et enregistré le *Nunc Dimittis* d'Arvo Pärt sur son dernier disque *Rivers of Light* (2023).

A propos du chœur Vanalinna Segakoor

Le Vanalinna Segakoor a été fondé à l'automne 1996, lorsque deux chœurs de chambre renommés ont uni leurs forces. Depuis 1998, il est dirigé par Lauri Aav, qui anime également une émission de radio sur la culture musicale estonienne.

Le répertoire comprend à la fois de la musique chorale classique, des œuvres d'auteurs contemporains et de la musique folklorique estonienne. Tous les chanteurs du chœur sont des amateurs. Le chœur a participé à des concours aussi bien sur la scène nationale qu'à l'étranger ; il a donné des concerts lors de ses tournées en Suisse, France, Finlande, République tchèque, Hongrie, Israël, Croatie, Roumanie, Italie, Turquie, Grèce, Espagne, Bulgarie, Islande, Géorgie, Azerbaïdjan, Chine et Macédoine du Nord.

Le chœur a participé à de nombreux projets nationaux et internationaux avec divers orchestres, chefs d'orchestre et solistes : la 9ème Symphonie de Beethoven sous la direction d'Eri Klas avec le Chœur d'Étudiants Nordiques composé de 1500 chanteurs, le projet "West End the Musicals" avec West End International, les solistes de l'Orchestre Symphonique de Londres et de l'Orchestre Symphonique National d'Estonie, sous la direction de Richard Balcombe, et bien d'autres encore. À l'automne 2008 et au printemps 2009, le chœur a enregistré son premier album avec la célèbre artiste de jazz estonienne Helin-Mari Arder et son groupe. L'album a été nominé dans la catégorie jazz aux Prix de la Musique Estonienne en 2010

<https://www.facebook.com/vanalinnaSegakoor>

A propos du chœur Stella Maris

Fondé en 2001 par son actuel chef Olivier Bardot, le chœur Stella Maris rassemble quarante à cinquante chanteurs amateurs mus par le désir de se former au plus haut niveau, en particulier dans la maîtrise du répertoire a cappella des XXe et XXIe siècles. Fervent défenseur de la musique vocale contemporaine, Stella Maris contribue au rayonnement du répertoire choral contemporain, et a travaillé avec des compositeurs de notre temps comme Thierry Machuel, Guillaume Connesson, Morgan Jourdain, Patricia Lebrun ou encore Anthony Girard.

Confrontant ses chanteurs aux exigences de l'art choral a cappella grâce à l'approche scandinave du son d'ensemble appliqué à la vocalité française, Olivier Bardot a fait en 22 ans de Stella Maris un acteur incontournable de la création chorale et l'invité régulier de plusieurs grandes scènes musicales nationales et internationales. La qualité reconnue de son travail lui vaut d'être régulièrement sollicité pour des collaborations prestigieuses avec des orchestres de renom comme l'ONDIF, le Balcon ou encore les Talens Lyriques.. Stella Maris a donné plus de 100 concerts et enregistré 20 CD-concerts dont 3 CD labellisés. www.stellamaris.fr

www.stellamaris.fr

Contact presse : Mélina Etorre
melina.ettore@gmail.com
06 72 40 66 88